سنه قوی ئیل

محرم ۱۲۸۱

الفرق بین النکره واسم الجنس ان فی مفهوم النکره عدم التعیین ملاحظة والاشتراک الحقیقة لیس بملاحظ وفی مفهوم الجنس اشتراک الحقیقة ملاحظة وعدم التعیین لیس بملاحظ

ملالت غمناکان

الحمد لله رب العالمین جو غم دارد از عالمی شده زار و هیچ
حادثه با یقین بخداوند قدیم عزیز نه هست مخلوق ضعیف
هر خوانه دو جون دانه به هر جکنند از روش زیست و بهای تربیت
از ستمش رنجی نه بجا و ثابت احوال تو علیم است و نه در بند
و نیک کار تو حکیم تغییر مفسده مدانه و تقدیر مصلحت نقوا نعیم

سبحان الله وجود جمیع صفت کمال پروردگار است
علیم و دانا و قدیر و توانا فامر بحکم ربک فانک باعیننا
خود در منظر پروردگار بجنین نباشد روا از تسلی غمین

سیچقان اود و بارس اسیدان پس توشقان
یونت و قوی است بعد از آن ئیل دان تخاقوی است تنگوز دان
موش و بقر و پلنگ و خرگوش شمار زاین چار چو بگذری نهنگ و مار
آید حد و زنه و مرغ و سگ و خوک آخر کار
وانگاه باسب و گوسفند است حساب

بسم الله الرحمن الرحیم

العلم فی الصغر کالنقش فی الحجر
العلم فی الکبر کالنقش فی المدر
علیکم بالثلاثة فاکلو
انفل افعال فعله افعله
فان الناس اعداء ما جهلوا

فقد هدی الی صراط مستقیم

نحو اسمی امد در لغة ربع نوع
قصد و میل و جانب و مقدار نوع

عشق مرادم محلت یعنی در بدن بعقل
حس درک کننده و حیوان ناطق است

سمعت ان زید
شنیدم ناله زید را

کربهاین خواند بدانه تا به هر سفیری تا کد امند زد
ساعی و هود و دعاه با سفیری مغرف میدان

ان اجرت اجره سر سفره مرحمت جنت و رضوان سلطان
طاب الله ثراه مبلغ فلان بتوسط نگارانده صادق
پس از رسته قوی ئیل موافق تمسک علیحده واصل
فلان گردیده نگارنده را الیه از نمکشناسان جناب جلالت
مآب اجل اکرم اعظم افخم امیر الامراء العظام حکمران
دار الامان و وکیل الملک دام مجده العالی
نمایند کان فی غره شهر شوال المکرم ۱۲۸۷

سنه ۱۲۸۱ ... سنه ۱۲۸۲

هو

هذا كتاب الصمدية

بسم الله الرحمن الرحيم

أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختم به المرام حمد
الله على جزيل الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام
محمد وآله البررة الكرام سيما ابن عمه علي الذي نصبه علما
للاسلام ورفعه لكسر الاصنام جازم اعناق النواصب
اللئام وواضع علم النحو لحفظ الكلام اما بعد فهذه
الفوائد الصمدية في علم العربية حوت من هذا الفن ما نفعه اعم

ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنت فوائد جليلة في قوانين

الاعراب وفرائد لم يطلع عليها الا اولوا الالباب ووضعتها

للأخ الأعز عبد الصمد جعله الله من العلماء العاملين ونفعه

بها وجميع المؤمنين وتشتمل على خمس حدائق الحديقة الاولى

فيما اردت تقديمه النحو علم بقوانين الفاظ العرب

من حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن

الخطأ في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ

موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ

مفيد بالاسناد ولا يتأتى الا في اسمين او في فعل واسم

اي لا يحصل الكلام

ايضا الاسم كلمة معناها مستقل غير مقترن باحد

الأزمنة ويختص بالجر والنداء واللام والتنوين والتثنية

والجمع والفعل كلمة معناها مستقل مقترن باحد الأزمنة

يختص بقد ولم والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا

مقترن بها ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه

تقسيم الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد والا فاسم

معنى كضرب والمنسوب لبه حدث فمشتق كضارب وايضا

ان وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا والذي

هو والمضاف الى احدها معنى والمعرف بالنداء والا

فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة التانيث ولو كان

تقديرا كناقة ونار فمؤنث والا فمذكر والمؤنث ان كان له

فرع تحقيقي والا فلفظي تقسيم اخر الفعل ان اقترن بزمان
سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احدى لتا تا
الأربع او بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع و
يختص بالسين ولم واحدى زوايد انيت او بالحال فقط
وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله نون
التاكيد فيصرف الماضي مبني على الفتح الا اذا كان اخره
الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان
اتصل به نون اناث كيضربن بني على السكون او نون التاكيد
مباشرة فعلى الفتح والا فرفع ان تجرد عن ناصب وجازم والا
فمنصوب ومجزوم وفعل الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه

فايدة الاعراب اثر يجلبه العامل في اخر الكلمة لفظا او تقديرا

وانواعه رفع ونصب وجر وجزم فالاولان يوجدان

في الاسم والفعل والثالث يختص بالاسم والرابع يختص بالفعل

والبناء كيفية في اخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم

وكسر وفتح وسكون فالاولان يوجدان في الاسم والحرف

نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر والاخيران يوجدان في

الكلم الثلث نحو اين وقام وسوف وكم وقم وهل توضيح

علامة الرفع اربعة الضمة والالف والواو والنون

فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر والمؤنث السالم

والمضارع الواحد الالف في المثنى وهو ما دل على اثنين

١٩

واغني عن المتعاطفين وملحقاته وهي كلا وكلتا مضافين

الى مضمر واثنان وفرعاه والواو في جمع المذكر السالم و

ملحقاته وهي اولو وعشرون وبابه والاسماء الستة

وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذومال مفردة

مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم والنون في المضارع المتصل

به ضمير رفع المثنى اوجمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان

وتفعلون ويفعلون وتفعلين اكمال وعلائم النصب

خمسة الفتحة والالف والياء والكسرة وحذف النون

فالفتحة في الاسم المفرد وفي الجمع المكسر والمضارع والالف

في الاسماء الستة والياء في المثنى والجمع وملحقاتهما والكسرة

فی الجمع المؤنث السالم وحذف النون فی الأفعال الخمسة

الکمال علامات الجر ثلث الکسرة والفتحة والیاء فالکسرة فی

الأسم المفرد والجمع المکسر المنصرفین والجمع المؤنث السالم

والیاء فی الأسماء الستّة والمثنّی والجمع والفتحة فی غیر

المنصرف علامتا الجزم السکون والحذف فالسکون فی المضارع

صحیحا والحذف فیه ان کان معتلا وفی الأفعال الخمسة فائدة

یقدّر الأعراب فی سبعة مواضع کما هو المشهور مطلقا فی

الأسم المقصور کموسی والمضاف الی الیاء المتکلم کغلامی و

المضارع المتصل به نون التاکید غیر مباشرة کیضربان ویضربنّ و

وجرا فی المنقوص کقاضی ورفعا ونصبا فی المضارع المعتل

بالألف كيحيى ورفعا في المضارع المعتل بالواو والياء كيدعوا

ويرمي والجمع المذكر السالم المضاف الى الياء كمسلمي

الحديقة الثانية فيما يتعلق بالأسماء الاسم ان اشبه الحرف

فمبني والا فمعرب والمعربات انواع الأول ما يرد مرفوعا

لا غير وهو اربعة الأول الفاعل وهو ما اسند اليه العامل

فيه قائما به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز

ومستتر والاستتار يجب في الفعل في ستة مواضع فعل

الأمر للواحد المذكر والمضارع المبدوء بتاء الخطاب للواحد

المذكر او بالهمزة او بالنون والفعل الاستثناء والفعل

التعجب والحق بذلك نحو زيد قام او يقوم واما

ما يظهر في بعض هذه المواضع كاقوم انا فانا كيد للفاعل

كهمت انا تبصرتم ويلازم الفعل علامة التانيث ان كان

فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت هندا وضميرا متصلا

مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر

اللفظي كطلعت او طلع الشمس ويترجح ذكرها مع الفصل

بغير الا نحو دخلت او دخل الدار هند وتركها مع الفصل

بها نحو ما قام الا امراة وفي باب نعم وبئس نحو نعم المرأة

هند مسئلة والأصل تقديمه على المفعول ويجب ذلك

اذا خيف اللبس او كان ضميرا متصلا والمفعول متاخر عن

الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول او اتصل به المفعول

وهو غير متصل وما وقع منهما بعد الا او معناها وجب

تاخيره الثاني نايب الفاعل وهو المفعول القايم مقامه

وصيغة فعله فُعِلَ او يُفعَل ولا يقع مفعول ثاني باب علمت

ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعول له ولا مفعول معه ونتعين

المفعول به له فان لم يكن فالجميع سواء الثالث والرابع

المبتدا والخبر فالمبتدا وهو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية

مسند اليه او الصفة الواقعة بعد نفي او استفهام رافعة

لظاهر وحكمه فان طابقت مفردا فوجهان نحو زيد

قائم او ما قائم او اقائم الزيدان او ما قائم او اقائم

زيد وقد يجب حذف الخبر لقيام القرينة نحو كل رجل وضيعته

وضربي زيدا قائما واكثر شربي السويق ملتوتا ولولا علي

لهلك العمر ولعمرك لاقومن ولا يكون نكرة الا مع الفائدة

والخبر هو المجرد والمسند به وهو مشتق وجامد فالمشتق

غير الرافع لظاهر متحمل لضميره فيطابقه دائما بخلاف غيره نحو

الكلمة لفظ وهند قائم ابوها فاعلم المجهول ثبوته لشيء

عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبرا ويؤخر وذلك

الشيء المعلوم يجعل مبتدأ ويقدم ولا يعدل عن ذلك

في الغالب فيقال لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولكن لم

يعرف انه اخوه زيد اخوك ولمن عرف ان له اخا ولم يعرف

اسمه اخوك زيد فالمبتدأ هو المقدم في الصورتين

فصل

قاعدة ... جمع خبر ... المبتدأ او ... ان كان ... يعدل عن ذلك ... في غير هذا الباب ... فيجعل المطلوب ... الحكم عليه خبرا ... كقول ابن ... في صفة ... لعابه

تدخل على المبتدء والخبر افعال وحروف فيجعل المبتدء اسما
لها والخبر خبرا لها وتسمى النواسخ وهى خمسة انواع الاول
الافعال الناقصة المشهور منها كان وصار واصبح وامسى
واضحى وظل وبات وليس ومازال ومابرح ومانفك ومافتى
ومادام وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز فى الكل توسط
الخبر وفيما سوى الخمسة الاخيرة تقدمه عليها وفيما عدا وفتى
وليس ومازال ان يكون تامة ومايتصرف منها يعمل عملها
مسئلتان يختص كان بجواز حذف النون من مضارعها
المجزوم بالسكون نحو ولم اك بغيا بشرط عدم اتصاله
بضمير النصب ولا ساكن ومن ثم لم يجز فى نحو

لم اكنه ولم يكن الله ليغفر لهم وذلك في نحو الناس

مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة اوجه

الا ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير

نصب الاول ورفع الثاني ورفعهما ونصبهما وعكس

ان كان عمله خيرا فيجزون خيرا

الاول والاول اقوى والاخير اضعف والمتوسطان

متوسطان الثاني الاحرف المشبهة بالفعل وهي ان وان

وكان وليت ولكن ولعل وعملها عكس عمل كان ولا يتقدم احد

معموليها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان

ظرفا او جارا ومجرورا نحو ان في ذلك لعبرة وتلحقها ما فتكفها

نحو انما زيد قائم والمصدر وان حل محل ان فتحت

همزتها والا كسرت وان جاز الامران جاز الامران نحو

او لم يكفهم انا انزلنا وقال اني عبد الله واول قولي اني احمد
ان ان ان

الله والمعطوف على اسماء هذه الاحرف منصوب ويخفف

ان وان ولكن بجواز رفعه بشرط مضي الخبر الثالث ما

ولاء المشبهتان بليس ويعملان عملها بشرط بقاء النفي و

تاخر الخبر ويشترط فيما عدم زيادة ان معها وفي لا تنكير

معموليها فان لحقتها التاء اختصت بالاحيان وكثر حذف

اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لاء النافية للجنس

وتعمل عمل ان بشرط عدم دخول جار عليها واسمها ان كان

مضافا او مشبها به نصب والا بني على ما ينصب به نحو

لا رجل او لا رجلين في الدار ويشترط تنكيره ومباشرته

لها فان عرفنا وفصل اهملت وكررت نحو لا زيد في الدار

ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امرأة تتمة لك في

النحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول فتحهما على

الاصل الثاني رفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث

فتح الاول ورفع الثاني بالعطف على المحل او اعمال الثانية

كليس الرابع عكس الثالث على الاعمال الاولى كليس او

الغائها الخامس فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على لفظه

لمشابهة الفتح النصب الخامس افعال المقاربة وهي كاد وكرب

واوشك لدنو الخبر وعسى للرجاء وانشا وطفق للشروع فيه

وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوة بالمضارع ويغلب في الاولين

تجرده عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفي الاوسطين منها

بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم وهي في الاخرين مستعمل نحو طفق زيد

يكتب وعسى وانشأ وكرب ملازمة للمضي وجاء يكاد

ويطفق ويوشك تتمة يختص عسى واوشك باستغنائها

عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت زيد عسى ان

يقوم فلك وجهان اعمالها في ضمير زيد فما بعدها خبرها

در خبر زيد است

وتفريغها عنه فما بعدها اسم مغن عن الخبر ويظهر اثر ذلك

في التانيث والتثنية والجمع فعلى الاول تقول هند عست

ان تقوم والزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان

يقوموا وعلى الثاني عسى في الجميع النوع الثاني ما يرد

عسى فعل مقاربه ان ناصبه يقوم فعل زيد فاعل تقديره عسى قيام زيد
قيام اسمش زيد مضاف اليه

منصوبا لا غير وهو ثمانية الاول المفعول به وهو الفضلة

الواقعة عليه الفعل والاصل تاخره عنه وقد يتقدم جوازا

لافادة الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا للزومه الصدر

نحو من رايت الثانى المفعول المطلق وهو مصدر يؤكد

عامله او يبين نوعه او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب

الامير او ضربتين والمؤكد مفرد دائما وفى النوع خلاف

ويجب حذف عامله سماعا فى نحو سقيا ورعيا وقياسا

نحو فشد والوثاق اما منا بعد واما فداء وله على الف درهم

اعترافا وزيد قائم حقا وما انت الا سيرا وانما انت سيرا

وزيد سيرا سيرا ومررت به فاذا له صوت صوت حمار

ولبيك وسعديك الثالث المفعول له وهو المنصوب

بفعل فعل لتحصيله او حصوله نحو ضربته تاديبا وقعدت عن

الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا متحدا بعامله وقتا وفاعلا

ومن ثم جيئ باللام في نحو والارض وضعها للانام وتهيات

للسفر غدا وجئتك لمجيئك اياى الرابع المفعول معه وهو المذكور

بعد الواو المعية لمصاحبة معمول الفعل ولا يتقدم على عامله

نحو سرت وزيدا ومالك وزيدا وجئت انا وزيدا والعطف

في الاولين قبيح وفي الاخير سائغ وفي نحو ضربت زيدا و

عمروا واجب الخامس المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان

مبهم او ما بمنزلة احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت يوم

الزوايد منه وتضعيف المصدر الى المفعول فصار سعديك ثم حذف النون لاضافتها الى الكاف فصار سعديك

قوله والعطف في الاولين قبيح اما في المثال الاول لعدم الفاصلة لا بتاكيد المتصل ولا بغيره واما الثاني لان العطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار غير جائز جامى

اذ الغرض من نقل الواو عن اصلها وهو العطف الى معنى المعية انما هو النص

الجمعة وصليت خلف زيد وسرت عشرين يوما او عشرين

فرسخا واما نحو دخلت الدار فمفعول به على الاصح السادس

المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم الصريح او المؤول المسموع

بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياسي مع ان وان نحو

او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم وعجبت ان زيدا قائم وسماعي

في غير ذلك نحو ذهبت الشام السابع الحال وهي المبينة

للهيئة غير نعت ويشترط تنكيرها والاغلب كونها منتقلة مشتقة

مقارنة لعاملها وقد تكون ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل

تأخرها عن صاحبها ويجب ان كان مجرورا ويمتنع ان كان نكرة

محضة وهو قليل ويجب تقديمها على العامل ان كان لها

قوله ويشترط تنكيرها لان النكرة اصل ولكونها خبرا في الحقيقة عن ذي الحال وحق الخبر ان يكون نكرة ولان الحال ان كانت معرفة لالتبست بالصفة في نحو ضربت زيدا الراكب جاهلا

والفرق بين الحال والتمييز ان الحال يقع مفردا وجملة بخلاف التمييز فانه يقع مفردا

الصدر نحو كيف جاء زيد ولا يجيء عن المضاف اليه الا اذا
صح قيامه مقام المضاف نحو بل نتبع ملة ابرهيم حنيفا او كان
المضاف بعضه نحو اعجبني وجه هند راكبة او عاملا في الحال
نحو اعجبني ذهابك مسرعا الثامن التميز وهو النكرة الرافعة
للابهام المستقر عن ذات او نسبة ويفرق عن الحال بالاغلبية
جوده وعدم مجيه جملة وعدم جواز تقدمه على عامله على
الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال فالاول عن مقدار غالبا
والخص قليل وعن غيره قليل والخص كثير والثاني عن نسبة
في جملة او نحوها او اضافة نحو طاب زيد نفسا وخاتم فضة واشتعل
الرأس شيبا وزيد طيب ابا ولله دره فارسا والناصب

أتهجر ليلى بالفراق حبيبها
وما كان نفسا بالفراق تطيب

لمبين الذات هي ولمبين النسبة هو المسند من فعل وشبهه

الثالث ما يرد مجرورا لا غير وهو اثنان الاول المضاف اليه

وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر مقدر امرادا ويمتنع

اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام واسما

الشرط والموصولات سوى اي في الثلاثة وبعض الاسما

ما يجب اضافته اما الى الجملة وهو اذ وحيث واذا والى

المفرد ظاهرا او مضمرا وهو كلا وكلتا وعند ولدى و

سوى او ظاهرا فقط وهو اولو وذو وفروعهما او مضمرا

فقط وهو وحده ولبيك واخواته تكميل يجب تجريد

المضاف عن التنوين ونون المثنى والجمع وملحقاتهما وان

كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية ولا تفيد الا تخفيفا

والا فمعنوية وتفيد تعريفها مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة

والمضاف اليه فيها ان كان جنسا للمضاف فهي بمعنى من او

ظرفا له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف

المذكر من المضاف اليه المؤنث تانيثه وبالعكس بشرط

جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقوله وتشرق بالقول

الذي قد اذعته كما شرقت صدر القناة من الدم وقوله

انارة العقل مكسوف بطوع الهوى ومن ثم امتنع قامت

غلام هند الثاني المجرور بالحرف وهو ما نسب اليه شيء

بواسطة حرف جر ملفوظ والمشهور من حروف الجر اربعة

عشر سبعة منها تجر الظاهر والمضمر وهي من والى وعن وعلى

وفي والباء واللام وسبعة منها تجر الظاهر فقط وهي مذ

ومنذ وتختصان بالزمان ورب تختص بالنكرة والتاء

تختص باسم الله تعالى وحتى والكاف والواو لا تختص بظاهر

معين النوع الرابع ما يرد منصوبا وغير منصوب وهو

اربعة الاول المستثنى وهو المذكور بعد الا واخواتها

للدلالة على عدم اتصافه بما نسب الى سابقه ولو كان حكما

فان كان مخرجا فمتصل والا فمنقطع فالمستثنى بالا ان لم

يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل ويسمى مفرغا

والكلام معه غير موجب غالبا وان ذكر فان كان موجبا

ولو كان حكما اي ولو كان سبقه تقديرا او حكما كما قام الا زيدا اذ تقديره ما قام احد الا زيد اذا فاته سبق تقديرا وما جاء الا زيد القوم فان المستثنى منه سبق رتبة وحكما وان تاخر لفظا شرح

بحيث لو اخرجه لدخل فيه دخول جزئي في كلي كزيد في الانسان او الجزء في الكل ... كالنصف

نصب وإلا فإن كان متصلا فالأحسن اتباعه على اللفظ
نحو ما فعلوه إلا قليل فإن تعذر فعلى المحل نحو لا إله إلا الله
وإن كان منقطعا فالحجازيون يوجبون النصب والتميميون
يجوزون الاتباع نحو ما جاءني القوم إلا حمارا أو حمار تتمة
والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب مع فعليتها ويجر مع
حرفيتها وبلا يكون وليس منصوب بالخبرية واسمها
مستتر وجوبا نحو جاءني القوم ليس زيدا وبما عدا وبما
خلا منصوب وبغير وسوى مجرور بالإضافة ويعرب غير
بما يستحقه المستثنى بإلا وسوى كغير عند قوم وظرف
عند آخرين الثاني المشتغل عنه العامل إذا اشتغل عامل

عن اسم متقدم ينصب ضميره او متعلقه كان لذلك الاسم خمس

حالات يجب نصبه بعامل مقدر يفسره المشتغل اذا تلا

ما لا يتلوه الا الفعل كاداة التحضيض نحو هلا زيدا ضربته

وكاداة الشرطية نحو اذا زيدا لقيته فاكرمه ويجب رفعه

بالابتداء اذا تلا ما لا يتلوه الا الاسم كاذا الفجائية نحو

خرجت فاذا زيد يضربه عمرو او فصل بينه وبين المشتغل

ما له الصدر نحو زيد هل رايته ويترجح نصبه اذا تلى

مظان الفعل نحو ازيدا ضربته او حصل بنصبه تناسب

الجملتين في العطف نحو قام زيد وعمروا اكرمته او كان

المشتغل فعل طلب نحو زيدا اضربه ويتساوى الامران

اذا

اذا لم تفت المناسبة في العطف على التقديرين نحو زيد
قام وعمرو اكرمته فان رفعت فالعطف على الاسمية
او نصبت فعلى الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا ذلك لاولوية
عدم التقدير نحو زيد ضربته الثالث المنادى وهو
المدعو بيا وايا وهيا واى ووا مع البعيد وبالهمزة مع
القريب وبيا مطلقا ويشترط كونه مظهرا ويا انت ضعيف
وخلوه عن اللام الا في لفظ الجلالة ويا التي شاذ وقد
يحذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والمندوب والمستغاث
واسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب
فان وجدت لزم الحذف تفصيل المفرد المعرفة والنكرة

المقصودة يبنيان على ما يرفعان به نحو يا زيدُ ويا زيدانِ

ويا رجلُ ويا رجلان والمضاف وشبهه وغير المقصودة

ينصب نحو يا عبدَ الله ويا طالعاً جبلاً ويا رجلاً والمستغاث

يخفض بلامها ويفتح لألفها ولا لام فيه نحو يا لَزيدٍ ويا

زيداه والعلم المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافاً الى علم

أخر يختار فتحه نحو يا زيدَ ابن عمرٍو والمنون ضرورة يجوز ضمه

ونصبه نحو سلامُ الله يا مطرٌ عليها والمكرر المضاف

يجوز ضمه ونصبه كتيم الأول في يا تيمَ تيمَ عدي تبصرة

وتوابعه المضافة تنصب مطلقاً اما المفردة فتوابع المعرب

تعرب باعرابه وتوابع المبني على ما يرفع به من التاكيد

والصفة والعطف البيان ترفع على لفظه وتنصب على
محله والبدل كالمستقل مطلقا اما المعطوف فان كان مع ال
فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان كان كالخليل
فكالخليل والا فكيونس والا فكالبدل وتوابع ما يقدر ضمه
كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا فترفع
للبناء المقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل
الرابع مميز اسماء العدد فمميز الثلثة الى العشرة مجرور
مجموع ومميز ما بين العشرة والماة منصوب مفرد ومميز
الماة والالف ومثناهما وجمعه مجرور مفرد وقد جاء جمع
المائة واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحد الى العشرة ومائة

والف فالواحد والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع
المؤنث ولا يجامعهما المعدود بل يقال رجل رجلان والثلاثة
الى العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام
تتمة وتقول احد عشر واثنا عشر في المذكر واحدى عشرة
واثنتا عشرة في المؤنث ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر
ثلث عشرة الى تسع عشرة في المؤنث ويستويان في عشرين
واخواتها ثم تعطف فتقول احد وعشرون رجلا واحدى
وعشرون امراة اثنان وعشرون رجلا اثنتان وعشرون
امراة ثلثة وعشرون رجلا ثلث وعشرون امراة وهكذا
الى تسع وتسعين المبنيات منها المضمر وهو ما وضع لمتكلم

او مخاطب او غايب سبق ذكره ولو حكما فان استقل

فمنفصل والا فمتصل والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل

غير مجرور فهذه خمسة ولا يقع المنفصل الا لتعذر المتصل

وانت في هاء سلنيه وشبهه بالخيار مسئلة وقد يتقدم

على الجملة ضمير الغايب مفسرا بها يسمى ضمير الشان والقصة

ويحسن تانيثه ان كان المؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا

يعمل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا يجمع ولا يفسر

بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة وانه

الامير راكب وكان الناس صنفان فائدة ذكر بعض

المحققين عود الضمير على المتاخر لفظا ورتبة في خمسة

مواضع اذا كان مرفوعا باول المتنازعين واعملنا الثاني

نحو اكرماني واكرمت الزيدين او كان فاعلا في باب نعم مفسرا

بتميز نحو نعم رجلا زيد او مبتدا منه ظاهر نحو ضربته زيد او

مجرورا برب على ضعف نحو ربه رجلا او كان للشان او

القصة كما مر ومنها اسماء الاشارة وهو ما وضع لمشار اليه

فللمفرد المذكر ذا وللمثناه ذان مرفوع المحل وذين منصوبه

ومجروره وان هذان لساحران متاول وللمؤنث تا وذي

وذه وتي وته وللمثناه تان رفعا وتين نصبا وجرا وللجمع

اولاء مدا وقصرا ويدخلها هاء التنبيه ويلحقها كاف

للخطاب بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد الا في المثنى والجمع

عند من مدّه و فيما دخله التّنبيه ومنها الموصول وهو حرفيّ

واسميّ فالحرفي كل حرف اوّل مع صلته بالمصدر والمشهور

خمسة انّ وان وما وكي ولو نحو اولم يكفهم انّا انزلنا وان

تصوموا خير لكم وبما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على

المؤمنين حرج ايودّ احدهم لو يعمر الف سنة بكمل والموصول

الاسمي ما افتقر الى صلة وعايد وهو الّذي للمذكّر والّتي

للمؤنّث واللّذان واللّتان لمثنّاهما بالالف ان كانا مرفوعي

المحلّ والياء ان كان منصوبيه ومجروريه والاولى والّذين

مطلقا لجمع المذكّر واللّاتي واللّواتي لجمع المؤنّث ومن وما

حالة رفع ونصب وجر ومذكر ومؤنث مشترك است

وال واي وذو وذا بعد ما او من الاستفهاميتين للمذكّر

وذا بعد از ما و من استفهاميه باشد

كبعلبك جائني بعلبك رايت بعلبك ومررت ببعلبك

ليس بينهما نسبة

والمؤنث مسئلة اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا رايت فذا

موصول وما ومن مبتدان والجواب رفع ولك الغاؤها ضما

مفعولان ولك تركيبهما معهما بمعنى اى شيء واى شخص فلكل

مفعولا والجواب على التقديرين نصب وقس عليه نحو ما

ذا عرض ومن ذا قام الا ان الجواب رفع مطلقا ومنها المر

وهو ما ركب من لفظين وليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني

حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثنى عشر

وفرعه اذ الاول منها معرب على المختار ولا اعراب لثاني

كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه التوابع

كل فرع لمعرب باعراب سابقه وهي خمسة الاول النعت وهو

دال على معنى في متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه وهو اما بحاله

موصوفه ويتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا

وتذكيرا وتأنيثا او بحال متعلقه ويتبعه في الثلاثة الاول

واما في البواقي فان رفع ضمير الموصوف فواضح ايضا نحو جاءتني

امرأة كريمة الاب ورجلان كريما الاب ورجال كرام الاب

والا فكالفعل نحو جاءني رجل حسنة جاريته او عالية او عال

داره ولقيت امرأتين حسنا عبداهما او قائما او قائمة في الدار

جاريتهما [illegible] الثاني المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة

الواو او الفاء او ثم او حتى او أم او بل او اما او لا او او

لكن نحو جاءني زيد وعمرو وجئنا كم والاولين وقد يعطف

الفعل على الاسم مشابه له وبالعكس ولا يحسن العطف على

المرفوع المتصل بارزا او مستترا الا مع الفصل بالمنفصل

او فاصل ما او توسط لا بين العاطف والمعطوف نحو جئت

انا وزيد ويدخلونها ومن صلح وما اشركنا ولا اباؤنا

تتمة ويعاد الخافض على المعطوف بضمير مجرور نحو مررت

بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين على

المشهور الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث

التأكيد وهو تابع يفيد تقرير متبوعه او الشمول الحكم

لافراده وهو اما لفظي وهو اللفظ المكرر او معنوي و

الفاظ النفس والعين ويطابقان المؤكد في غير التثنية

وعما فيهما كالجمع نحو جاءني زيد نفسه والزيدان انفسهما

والزيدون انفسهم وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة

لغيره من ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد

كله ويتصل بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخواته

مطابقة مسئلتان لا يؤكد النكرة الا مع الفائدة ومن ثم

امتنع رايت رجلا نفسه وجاز اشتريت عبدا كله واذا اكد

المرفوع المتصل بارزا او مستترا بالنفس والعين فبعد المنفصل

نحو قوموا انتم انفسكم وقم انت نفسك الرابع البدل وهو التابع

المقصود اصالة بما نسب الى متبوعه وهو بدل الكل من الكل

والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه

المبدل منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو يسئلونك

عن الشهر الحرام قتال فيه والبدل المباين وهو ان ذكر للمبالغة

سمى بدل البداء كقولك حبيبي قمر شمس ويقع من الفصحاء او

لتدارك الغلط فبدل اغلط نحو جائني زيد الفرس ولا يقع من

فصيح بعد آية لا يبدل الظاهر من المضمر في بدل الكل الا من الغائب

نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين لا يبدل المضمر من

مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصوغ على العرب

وقت انا ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي ٢ الخامس عطف

البيان وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو جاءني

زيد اخوك ويتبعه في اربعة من عشرة كالنعت ويفترق

لا لكونه ظرفا او مظروفا له بل لكونه دالا عليه اجمالا بحيث يتشوق السامع عنه ذكر المبدل منه الى ذكر البدل فيكون كالبيان بعد الاجمال شرح

بيان فيه لا زحمته بيان الاضمار قبل انه تكرر لفظا ورتبته وهو ممتنع

قوله تعالى ٢ باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد الله الذي له ما في السموات عطف بيان

[illegible]

عن البدل فى نحو هند قام اخوها زيد لان المبدل منه مستغنا

عنه وهنا لابد منه وفى نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب

الرجل زيد لان البدل فى نية تكرار العامل ويا الحارث

والضارب زيد ممتنعا الاسماء العاملة المشبهة بالافعال

وهى ايضا خمسة الاول المصدر وهو اسم للحدث الذى

اشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا

مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان والاكثر ان يضاف

الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام ضعيف

كقوله ضعيف النكاية اعدائه يخال الفرار يراخى الاجل

الثانى والثالث اسم الفاعل واسم المفعول فاسم الفاعل ما

دل على حدث وفاعله على معنى الحدوث فان كان صلة

لال يعمل مطلقا والا فيشترط كونه للحال والاستقبال

واعتماده على النفي والاستفهام او مخبرا عنه او موصوف

او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا للكسائي ونحو

كلبهم باسط ذراعيه حكاية حال واسم المفعول ما دل على

حدث ومفعوله على معنى الحدوث وهو في العمل والشرطه

كاخيه الرابع الصفة المشبهة وهي ما دلت على حدث

وفاعلها على معنى الثبوت وتفترق عن اسم الفاعل بصوغها

عن اللازم دون المتعدي كحسن وصعب وبعدم جواز

كونها صلة لال وبعملها من غير شرط زمان وبمخالفة فعلها

في العمل

ان فعلها لازم لا ينصب

وهي تنصب لشبهها بالمفعول

بخلاف اسم الفاعل

فانه يعمل عمل فعله فقط

ولانها تعمل الرفع و

النصب والجر بخلاف

فعله فانه يعمل الرفع فقط

شرح

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في العمل وبعدم جريانها على المضارع تنصرف ومعمولها ثلث

حالات الرفع بالفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعولية

ان كان معرفة والتميز ان كان نكرة والجر بالاضافة وهي مع

كل من هذه الثلاثة اما باللام او لا والمعمول مع كل من

الستة اما مضاف او باللام او مجرد عنهما صارت ثمانية

عشر الممتنع الحسن وجه والحسن وجه واختلف في حسن

لان الاضافة مع اللام لا يجتمع

وجه اما البواقي فالاحسن ذو الضمير الواحد وهو تسعة

لان الضمير فيه بقدر الحاجة فقط

والحسن ذو الضميرين وهو اثنان والقبيح الخالي وهو اربعة

الخامس اسم التفضيل وهو ما دل على موصوف بزيادة

على غيره وهو افعل للمذكر وفعلى للمؤنث ولا يبنى الا من

ثلاثي تام متصرف قابل للتفاضل غير مصوغ منه فعل

لغيره التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج ونعم وصار ومات

ولا من عور وخضر وحمق المبني لعور ولخضر واحمق

لغيره فان قصد شرطه توصل باشد ونحوه فلان احمق

من ابن هنبقة شاذ وابيض من اللبن نادر تتمة

ويستعمل اما بمن او بال او مضافا فالاول مفرد مذكر دائما

نحو هند افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو وقد يحذف

من نحو الله اكبر الثاني يطابق موصوفه ولا يجامع من

نحو هند الفضلى والزيدان الافضلان الثالث ان قصد

تفضيله على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجازت

المطابقة وعدمها نحو الزيدان اعلما الناس واعلمهم

وعلى هذا يمتنع يوسف احسن اخوته فان قصد تفضيله

مطلقا فرد مذكر مطلقا نحو يوسف احسن اخوته والزيدان

احسن اخوتهما اى احسن الناس من بينهم ثم بعضهم ويرفع

الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول اجماعا ويرفع الظاهر

قليل نحو رايت رجلا احسن منه ابوه ويكثر ذلك فى نحو

ما رايت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد لانه

بمعنى الفعل خاتمة موانع صرف الاسم تسع عجمة وجمع وتانيث

وعدل ومعرفة وزايدتا فعلان ثم تركيب كذلك وزن

الفعل والتاسع الصفة فالعجمة منها تمنع الصرف العلم

العجمي العلمية بشرط زيادة على الثلثة كابراهيم ولا انو لتحرك

الأوسط عند الأكثر والجمع يمنع الصرف على وزن مفاعل و

مفاعيل كدراهم ودنانير بالنيابة عن علتين والحق به خما

للاصل وسراويل للتشبيه والتانيث ان كان بالفي

حبلى وحمراء ناب عن علتين والا منع صرف العلم حتما ان كان

بالتاء كطلحة او زايد على الثلثة كزينب ومتحرك الاوسط

كسقر او عجميا كجور فلا يتحتم صرف هند خلافا للزجاج

والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها كرباع

وربع وكاخر في مررت بنسوة اخر اذ القياس بنسوة آخر

لان اسم التفضيل المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكر دائما

ونقدّر العدل فيما سمع غير منصرف وليس فيه سوى العلمية

كزحل وعمر وبتقدير زاحل وعامر والتعريف شرط تأثيره

في منع الصرف لعلميّة والألف والنون يمنع صرف العلم

كعمران والصفة الغير القابل للتاء كسكران غضبان منصرف

ودخمن ممتنع والتركيب المزجي يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن

الفعل شرطه الاختصاص بالفعل وتصدير بزيادة من زوائد

ويمنع صرف العلم كشمّر والوصف الغير القابل للتاء كاحمر

فيعل منصرف لوجود يعملة والصفة يمنع صرف الموازن

للفعل بشرط كونها الأصل فيه وعدم قبوله التاء فاربع في

مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين وجميع الباب يكسر

مع اللام والاضافة والضرورة الحديقة الثالث فيما
يتعلق بالافعال يختص المضارع بالاعراب فيرتفع بالمجرد من
الناصب والجازم وينتصب باربعة احرف لن وهي لتاكيد
نفي المستقبل وكي ومعناه السببية وان وهي حرف مصدري
نحو لن نبرح الارض حتى يأذن لي ابي
والتي بعد العلم غير ناصبة وفي التي بعد الظن وجهان واذن
وهي للجواب والجزاء وتنصب مصدرة مباشرة مقصودا به
الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال ازورك وجوزوا الفصل
بالقسم وفي التالية للواو والفاء وجهان نحو كل وتنصب بان
نحو اذن والله اكرمك
مضمرة جوازا بعد الحروف العاطفة لفعل على اسم صريح نحو للبس
في خمسة مواضع الاربعة الفاء والواو وثم واو
عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف وبعد

وجهان ان الرفع والنصب
نحو وان خفت ان يضيع صدر
الله وجب الكسر ان
تركوا او كونها مخففة من
المثقلة نحو علمت ان سيكون
وجاز النصب للقسم
نحو قول الشاعر واذن والله
نرميهم بحرب تشيب
الطفل من قبل المشيب
ان الرفع والنصب
نحو واذن لا يلبثون خلافك
ونحو فاذن لا يؤتون الناس
نقيرا وقرء في غير السبعة
بنصبها ويجوز فاذن اكرمك
في جواب من قال انا اتيك

لام كي اذا لم يقترن بلا نحو اسلمت لادخل الجنة ووجوبا

بعد خمسة احرف لام الجحود وهي المسبوقة بكون منفي نحو

وما كان الله ليعذبهم واو بمعنى الى والا نحو لالزمنك

او تعطيني حقي وفاء السببية وواو المعية المسبوقتين بنفي

او طلب نحو زرني فاكرمك ولا تاكل السمك وتشرب

اللبن وحتى بمعنى الى او كي اذا اريد الاستقبال نحو اسير

حتى تغرب الشمس واسلمت حتى ادخل الجنة وان اردت

الحال كانت حرف ابتداء فصل الجوازم نوعان فالاول ما

يجزم فعلا واحدا وهو اربعة احرف اللام ولا الطلبيتان

نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم ولما يشتركان في النفي والقلب

للمضي ويختص لم بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم تقم اقم ويجوز

انقطاع نفيهما نحو لم يكن ثم كان ويختص لما بجواز حذف

مجزومها نحو قاربت المدينة ولما وبكونه متوقعا غالبا

كقولك لما يركب الامير للمتوقع ركوبه الثاني ما يجزم

فعلين وهو ان ومهما ومن واذما ومتى واي واين وانى

ويسمى الكلم المجازات اي كلمات الشرط والجزاء

وايما وانى وحيثما فالاولان حرفان والبواقي اسماء على

الاشهر وكل واحد منها يقتضي شرطا وجزاء ماضيين او

مضارعين او مختلفين فان كانا مضارعين او الاول فالجزم

وان كان الثاني وحده فالوجهان وكل جزاء يمتنع جعله

شرطا فالفاء لازمة له كان يكون جملة اسمية او انشائية

الفرق بين اذا ان ومتى ان اذا ان يختص بالامور العظام وبالمستقبل فلا يقال اذان يوم قيام بخلاف متى فانه غير مختص بهما والمشهور في اذان بفتح الهمزة والنون وقد جاء وكسرها شرح

١٥

او فعلا جامدا او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا اقوم او

فاكرمتني او عسى ان اقوم او فقد قمت مسئلة ويجزم بعد

فعل مضارع

الطلب بان مقدرة مع قصد السببية نحو زرني فاكرمك

ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر تدخل النار بالجزم

لفساد المعنى فصل افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء

مدح او ذم فمنها نعم وبئس وساء وكل منها يرفع فاعلا مقرونا

بال او مضافا الى المعرف بها او ضميرا مستترا مفسرا بتمييز ثم

يذكر المخصوص مطابقا للفاعل ويجعل مبتدا مقدم الخبر

او خبرا محذوف المبتدا نحو نعم المرأة هند وبئس نساء الرجل

الهندات وساء رجلا زيد ومنها حب ولاحب وهما

كنعم وبئس والفاعل ذا مطلقاً وبعده المخصوص وذلك ان

يعرف ان كان المخصوص مبتدأ او خبراً او مفعولاً

تاتي قبله وبعده تميزاً وحالاً على وفقه نحو حبذا الزيدان

وحبذا زيد راكباً وحبذا امرأة هند فصل افعال التعجب

وضعا لانشاء التعجب وهما ما افعل وافعل به ولا يبنيان

الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتوصل الى الفاقد بمثل ما اشد

واشدد به ولا يتصرف فيهما وما مبتداء اتفاقاً وهل هي

بمعنى شيء وما بعدها خبرها او موصولة وبعدها صلتها

والخبر محذوف خلاف وما بعد الباء فاعل عند سيبويه

وهي زائدة ومفعول عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة

فصل افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية لبيان ما

لانهما شبيهان له في المبالغة والتأكيد فلا يبنيان الا من ... لانه متصرف ... غير صريح منه ... وما اشبهها ... ضمير ... لانه ... المستترة ... فلا يكون ... وبلفظ ... شرح

نشأت عنه من ظن او يقين وينصب المبتداء والخبر مفعولين

را الجار سد مستقل الاخبر

ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجد والفي لتيقن الخبر

نحو انهم الفوا اباءهم ضالين وجعل وزعم لظنه نحو زعم

الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم ورأى للأمرين

والغالب لتيقن نحو انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا وظن

وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو حسبت زيداً

قائما مسئلة اذا توسطت بين المبتدا والخبر او تاخرت

جاز ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيد

لاستقلال المفعولين كلتيهما جملة براسها

علمت قائم وزيد قائم علمت واذا دخلت على الاستفهام

او على النفي او اللام او القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط

ويسمى التعليق نحو لنعلم اى الحزبين احصى وعلمت لزيد

قائم وعلمت ما زيد قائم وعلمت ان زيد قائم وعلمت والله زيد

قائم خاتمة اذا تنازع عاملان ظاهرا بعدهما فلك اعمال

ايهما شئت الا ان البصريين يختارون الثانى لقربه

وعدم استلزام اعماله الفصل بالاجنبى والعطف على الجملة

قبل تمامها والكوفيون الاول لسبقه وعدم استلزامه

الاضمار قبل الذكر وايهما اعملت اضمرت الفاعل فى المهمل

موافقا للظاهر اما المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف

والثانى اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبنى و

حسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا كما قال بعض المحققين

اذ لو اعمل الاول لزم عطف الثانى على الاول قبل تمام الجملة ورد بان الاضمار قبل الذكر جايز رتبة نحو فيه شئ لا يسئل عن ذنبه انس ولا جان واو حسن غيره خيفة

الحديقة الرابع في الجمل وما يتبعها وانواعها الجملة قول

تضمن كلمتين باسناد فهي اعم من الكلام عند الاكثر فان

بدئت باسم فاسمية نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم

وان زيدا قائم اذ لا عبرة بالحروف وبفعل ففعلية كقام

زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته ويا عبد الله وان احد

من المشركين استجارك لان المقدر كالمذكور ثم ان وقعت

خبرا فصغرى او كان خبر المبتدا فيها جملة فكبرى نحو زيد

قام ابوه فقام ابوه صغرى والجميع كبرى وقد تكون صغرى

وكبرى باعتبارين كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد

لا يكون صغرى ولا كبرى كقام زيد اجمال الجمل التي لها

محل سبع الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف اليها

والواقعة جوابا لشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة

لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا المستأنفة والمعترضة

التفسيرية والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها الشرط

غير جازم والتابعة لما لا محل لها تفصيل الاولى مما له

محل الخبرية وهي الواقعة خبر المبتدأ او لاحد النواسخ

محلها الرفع والنصب ولا بد فيها من ضمير مطابق مذكور

اذا كان ناصبه ومرفوعا اذا كان رافعا

ومقدر الا اذا اشتملت على المبتدأ او على شامل له او

الذين امنوا وعملوا الصالحات

اشارة اليه او كانت نفس المبتدأ الثانية الحالية وشرطها

نحو هو الله احد مبتدأ ثان وجملة مبتدأ اول

ان يكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال ولا بد من

سين وسوف

وابطة فالاسمية بالواو والضمير او احدهما والفعلية ان

كانت مبدوءة بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير وحده

نحو جاءني زيد يسرع او معها فبالواو نحو لم تؤذونني وقد

تعلمون والا فكالاسمية ولا بد مع الماضي المثبت من قد

ولو تقديرا الثالثة الواقعة مفعولا بها وتقع محكية بالقول

نحو قال اني عبد الله ومفعولا ثانيا من باب ظن وثالثا لباب

اعلم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد

تنوب عن الفاعل ويختص ذلك بباب القول نحو يقال زيد

عالم الرابع المضاف اليها وتقع بعد ظروف الزمان نحو

والسلام علي يوم ولدت واذكروا اذ انتم قليل وبعد حيث

ولا يضاف الى الجملة من ظروف المكان سواها والاكثر اضافتها

از ظروف مكان

الى الفعلية الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة

بالفاء او باذا الفجائية ومحلها الجزم نحو من يضلل الله فلا

هر كه را گمراه كند خدا

هادي له وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم

يقنطون واما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت فالجزم فيه

للفعل وحده السادسة التابعة لمفرد ومحلها بحسبه نحو

واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اولم يروا الى الطير

فوقهم صافات ويقبضن السابعة التابعة لجملة لها محل و

محلها بحسبها نحو زيد قام ابوه وقعد بالعطف على الصغرى

ويقع بدلا بشرط كونها اوفى بتادية المراد نحو اقول له ارحل

لا تقييمن عندنا تفصيل اخر الاولى تما الا محل لها الجملة

المستانفة وهي المفتتح بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو

فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وكذلك جملة العامل

الملغى لتاخره اما الملغى لتوسطه فجملة معترضة الثانية المعترضة

وهي المتوسط بين الشيئين من شانهما عدم توسط اجنبي

بينهما وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدا وخبره والموصول

وصلته والقسم وجوابه والموصوف وصفته الثالثة المفسرة

وهي الفضلة الكاشفة لما تليه نحو ان مثل عيسى عند الله

كمثل ادم خلقه من تراب والاصح انه لا محل لها وقيل هي

بحسب ما تفسره الرابعة صلة الموصول ويشترط كونها خبرية

معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق للموصول الخامسة

المجاب بها القسم نحو يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين

ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفي بجواب المتقدم منهما الا اذا تقدمهما

ما يفتقر الى الخبر فيكتفي بجواب الشرط مطلقا السادسة المجاب بها

بها شرط غير جازم نحو اذا جئتني اكرمتك وفي حكمها الجواب

بها شرط جازم اذا لم يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية نحو ان

لم تقم اقم السابعة التابعة لما لا محل له نحو جاءني زيد فاكرمته

وجاء الذي زارني واكرمته اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد

وتحقيق كرامي سيأتي

قد خاتمة في احكام الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما

بعد المعرفة المحضة فحال او النكرة المحضة فصفة او غير المحضة

قوله مطلقا اي سواء كان الشرط مقدما على القسم او متأخرا عنه ولا يعتبر المتقدم نحو ان اتاني تاتيني والله اتيك والله ان تاتيني اتيك فجواب الشرط والجزاء خبر المبتدا وجواب مجموع المبتدا والخبر من الشرط وساد مسد جواب القسم لدلالته مثال تقدم القسم نحو والله ان يقم زيد فاكرمه مثال تقدم الشرط نحو ان تاتيني والله اتيك لاجله

فيحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائحته ويجب

حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا

اذا كان كذلك او اعتمد على نفي او استفهام جاز ان يرفع

الفاعل نحو جاءني الذي في الدار ابوه وما عندي احد وافي

الله شك الحديقة الخامس في المفردات الهمزة ترد للنداء

القريب والمتوسط والمضارعة وللتسوية وهي داخلة على

جملة في محل المصدر نحو سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم

والاستفهام فيطلب بها التصور والتصديق نحو ازيد

في الدار ام عمرو وافي الدار زيد ام في السوق بخلاف هل

لاختصاصها بالتصديق ان بالفتح والتخفيف ترد اسمية

وحرفية فالاسمية هي ضمير المخاطب كانت وانتما اذا ما

بعدها حرف خطاب اتفاقا فالحرفية ترد ناصبة للمضارع

ومخففة من المثقلة ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين
نحو ان الحمد لله رب العالمين

اولهما بمعنى القول وعدم دخول جار عليها الا ان زائدة

وتقع غالبا بعد لما وبين القسم ولو ان بالكسر والتخفيف

ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في غرور ومخففة

عن المثقلة نحو ان كل لما جميع لدينا محضرون في قراءة

التخفيف ومتى اجتمعت ان وما فالمتاخر زائدة ان بالفتح

والتشديد ترد حرفا للتاكيد وتؤول مع معموليها بمصدر

من لفظ خبرها ان كان مشتقا او بالكون ان كان جامدا

لانه مفعول الصريح القول فيجب ان يكون بعد ما لا يكون بمعناه ... وبعد القول ...

نحو بلغني انك منطلق وانّ هذا زيد إنَّ بالكسر والتشديد

ترد حرف التاكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وتنصبهما لغة وقد

تنصب ضمير شان مقدرة والجملة خبرها وحرف جواب كنعم عند

وان حرف جواب بلت

المبرد من ذلك قوله تعالى ان هذان لساحران وقد ترد مخففة

اللام في خبر المبتدا اوإذ ترد ظرفا للماضي فيدخل على الجملتين

اي لام الابتدائية للتاكيد

وقد يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجأة

بعد بينما وبينا وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف اذا

ترد ظرفا للمستقبل فيضاف الى شرطها وينصب بجوابها ويختص

بالفعلية نحو اذا السماء انشقت مثل وان احد من المشركين

استجارك وللمفاجأة فيختص بالاسمية والخلاف فيها

الفرق بين أمّا وإمّا ان اما المفتوحة
تفصيل للاجمال وفيها معنى الشرط
واما المكسورة تفصيل للاجمال فقط

كأخيها أم ترد للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي المرتبط

ما بعدها بما قبلها وتقع بعد همزتي التسوية والاستفهام أو المنقطعة

كبل وحرف تعريف وهي لغة حمير أمّا بالفتح والتشديد حرف

تفصيل غالبا وفيها معنى الشرط للزوم الفاء وعوض بينهما

عن فعلها جزء مما في حيزها وفيه أقوال وقد يفارق التفصيل

كالواقعة في أوائل الكتب إمّا بالكسر والتشديد حرف عطف

على المشهور وترد للتفصيل نحو إما شاكرا وإما كفورا و

للابهام والشك والتخيير والاباحة وإمّا لازمة قبل المعطوف

عليها ولا ينفك عن الواو غالبا أيّ بالفتح والتشديد

ترد اسم شرط نحو أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى واسم

ويفصل بها الجزء المذكر
نحو قولك جاءني اخوتك
اما زيد فاكرمته واما عمرو
فاهنته واما بشر فاعرضت
عنه فلذلك وجب ان
يكون مكسورة

استفهام نحو اي الرجلين قام و دالة على معنى الكمال نحو

مررت برجل اي رجل و وصلة للنداء ذي اللام نحو يا ايها الرجل

وموصولة ولا يعرب من الموصولات سواها نحو اكرم ايا اكرمك

بل حرف عطف تفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن المعطوف

عليه الى المعطوف وبعد النفي والنهي تقرير الحكم الاول

واثبات ضده للثاني او نقل حكمه اليه عند بعض حاشا

ترد للاستثناء حرفا جارا او فعلا جامدا و فاعلها مستتر

عائد الى المصدر المصاغ مما قبلها او اسم فاعل او بعض

مفهوم منه وللتنزيه نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى براءة

او فعل بمعنى برئت او اسم فعل بمعنى ابرأ خلاف حتى

ترد عاطفة لجزء اقوى او لجزء اضعف بمهملة ذهنية فتختص

نحو مات الناس حتى الملوك و الانبياء

بالظاهر عند بعض وحرفا ابتداء فتدخل على الجملة وجارة

المستأنفة اسمية كان او فعلية

فتختص بالظاهر خلافا للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع

بان مضمرة لا بها خلافا للكوفيين الفاء ترد رابطة للجواب

نحو ضرب زيد حتى ان يضرب

الممتنع جعله شرطا وحصر في ستة مواضع ولربط شبه الجواب

نحو الذي يأتيني فله درهم وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب

فالحقيقي

بنوعية نحو قام زيد فعمرو والذكرى نحو ونادى نوح ربه

فقال وقد تفيد ترتب لاحقها على سابقها فتسمى فاء

السببية نحو فتصبح الارض مخضرة وقد تختص حينئذ

باسم النتيجة والتفريع وقد تنبئ عن بعض محذوف فتسمى فصيحة